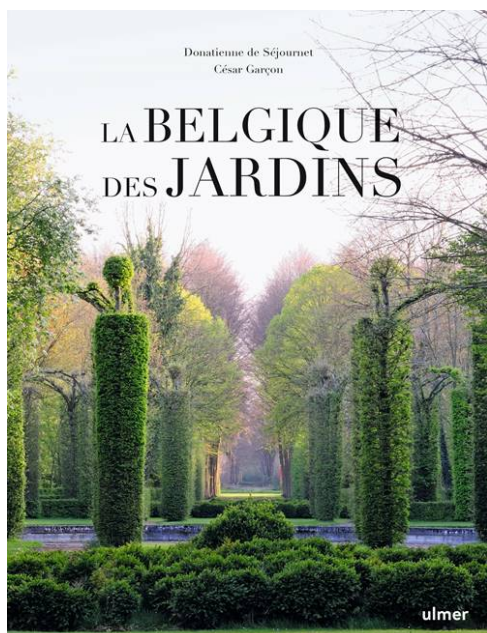


Article paru dans la rubrique 'Bibliographie' du Bulletin de l'Association de la Noblesse du Royaume de Belgique, avril 2021, p. 88



Donatienne de Séjournet & César Garçon,
La Belgique des jardins, Paris, Ulmer,
2020, 224 p.

La Belgique des jardins que signent Donatienne de Séjournet et César Garçon est en premier lieu un très beau livre, dans le meilleur sens du terme. Bien sûr, on n'y cherchera pas d'abord une réflexion scientifique charpentée autour de thèmes structurants. Mais sa richesse est ailleurs: les personnes passionnées de jardins y découvriront des photos remarquables qui constituent un véritable kaléidoscope de couleurs au fil des saisons. Au détour de certaines de ces photographies, on devine aussi les odeurs et les sons de la nature. Souvent l'angle choisi met discrètement en évidence la campagne ou la ville environnante, montrant ainsi combien le jardin s'inscrit dans un paysage plus large. Esthétique, cette ouverture sur le voisinage est aussi l'occasion d'un questionnement sur le monde d'aujourd'hui et sur la place qu'y jouent nos espaces verts.

Ces photos sont soutenues par des textes qui racontent l'histoire des lieux et des hommes qui y ont vécu ou qui y vivent encore et qui y déploient leur passion de la nature. Le propos est précis, nuancé sous une plume très agréable à lire. Dans ce livre coloré, les textes apportent un surcroît de profondeur ainsi qu'une touche de lumière complémentaire: celle des spécificités de propriétés, grandes ou petites, et au sein de celles-ci la trace de lieux marquants (drève, cave à légumes, etc.). Le propos permet aussi de placer le regard du lecteur dans la perspective de celui de paysagistes qui ont façonné ces jardins (Keilig, Wirtz ou Péchère, par exemple). Jardin minéral, jardin de ville, d'artiste, modèle classique ou novateur, la palette présentée est large et offre toujours quelque chose à découvrir.

Si la visite du pays à laquelle convie l'ouvrage fait passer le lecteur par quelques très grands incontournables (Belœil, Attre, Freyr, Annevoie, les serres de Laeken, parmi d'autres), elle l'entraîne en outre dans les lieux parfois moins connus de la plupart des provinces (Oude Gracht ou Dennenhuis au nord du pays, Roux-Miroir plus au sud ou encore la villa des Tilleuls en Région bruxelloise, etc.). Peut-être une prochaine édition pourrait-elle également conduire les pas du visiteur en direction des provinces de Liège et de Luxembourg qui recèlent aussi de très beaux jardins.

En 224 pages, *La Belgique des jardins* permettra au voyageur étranger de bénéficier d'un avant-goût de ce qu'offre notre pays, autant qu'il invitera ses habitants, par les temps troublés que nous connaissons, à redécouvrir quelques-unes de ses richesses.

Louis le Hardÿ de Beaulieu